

Trompeta 2ª

Band Time



Clarinete
trompeta

Submarino Amarillo

Arreglos Rafa Vizcaino 93



SUBMARINO AMARILLO

TROMPETAS

Rafa Vizcaino 74





Order number: 1012567

Jan de Haan
BAND TIME Starter

ISBN 90-431-1245-3
NUGI 443

CD number: DHR 13.184-3
CD recorded by: De Haske Sound Services BV
Executive Producer: Jan de Haan

**© Copyright 2001 by De Haske Publications BV,
Postbus 744, NL-8440 AS Heerenveen, Holland**

Voor België / Pour la Belgique : De Haske Belgium BVBA, B-1860 Meise

Für Deutschland: De Haske (Deutschland) GmbH, Postfach 51, D-79427 Eschbach

Pour la France : De Haske France, B.P. 69, F-68180 Horbourg-Wihr

Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6884 Damüls

Für die Schweiz / Pour la Suisse : De Haske (International) AG, Postfach 60, CH-6332 Hagendorn

For the UK: De Haske Music (UK) Ltd, Fleming Road, Earlstrees, Corby, Northants NN17 4SN, England

All other countries: De Haske Publications BV, Postbus 744, NL-8440 AS Heerenveen, Holland

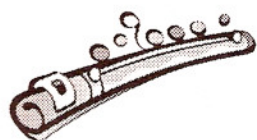
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission of the publisher.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieses Buches, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Tous droits réservés pour tous pays. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous aucune forme : imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Printed in Holland.



Contents

Inhalt • Sommaire • Inhoud

Preface / Vorwort	4
Préface / Voorwoord	5
1. Playing Together, So Much Better!	6
Gemeinsam, nicht einsam! / Jouer à Plusieurs, C'est le Bonheur ! / Samenspel, kippenvel!	
2. McDonald's March	7
McDonald's Marsch / La Marche de McDonald / McDonald's Mars	
3. Tortoise Race	8
Schildkrötenrennen / Course de Tortues / Schildpaddenrace	
4. Cyclist in Moscow	9
Radler in Moskau / Moscou à Vélo / Fietser in Moskou	
5. WWW.BANDTIME.COM	10
6. Clog Dance	11
Holzschuhtanz / La Danse des Sabots / Klompendans	
7. The Music Mill	12
Die Musikfabrik / L'Usine à Musique / De muziekfabriek	
8. Forte and Piano Song	13
Forte- und Piano-Lied / Chanson Forte et Piano / Forte- en piano-lied	
9. Chinaman in Paris	14
Ein Chinese in Paris / Un Chinois à Paris / Chinees in Parijs	
10. Guns 'n' Cowboys	16
11. Tyrolean Wolfgang	17
Wolfgang in Tirol / Wolfgang au Tyrol / Wolfgang in Tirol	
12. Maxi & Mini	18
13. Silly Scales	20
Verrückte Tonleitern / Gammes en Folie / Die gekke toonladders	
14. Beethoven Forever	22

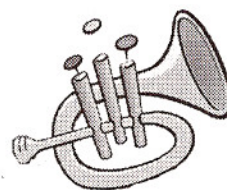
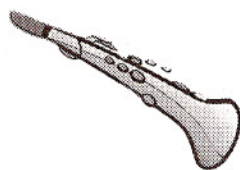
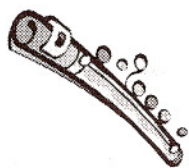
Preface

Congratulations! You have just acquired your first band music. This book is intended for use in conjunction with the method *Look, Listen & Learn*, part 1. You can now experience playing together in an ensemble or larger group, such as a youth or school band, for the first time.

You will find that playing in a band is a great experience because the various instruments all have such different sounds. The pieces in this book have all been written in such a way that they match what you have learned in the method book.

A CD is available featuring all the pieces played by a concert band. This way you get the chance to play at home with your own accompanying band. You can obtain this CD using the order number DHR 13.184-3.

Have fun playing together!



Vorwort

Herzlichen Glückwunsch! Jetzt hast du es zum ersten Mal mit richtiger Orchestermusik zu tun. Dieses Heft ist dazu gedacht, gleichzeitig mit dem ersten Band der Bläuserschule *Hören, lesen & spielen* verwendet zu werden. Mit seiner Hilfe kannst du das Zusammenspiel in einer kleineren oder größeren Instrumentalgruppe ausprobieren, zum Beispiel in einem Schul- oder Jugendorchester.

Sicher findest du es spannend, mit anderen zusammen zu spielen, weil die verschiedenen Instrumente alle ganz unterschiedlich klingen. Die Stücke in diesem Heft sind so komponiert, dass sie genau zu dem passen, was du in deiner Instrumentalschule gelernt hast.

Zusätzlich gibt es eine CD, auf der alle Stücke aus dem Heft von einem Blasorchester vorgespielt werden. Sie gibt dir die Möglichkeit, zu Hause zur Begleitung deines eigenen Orchesters zu spielen. Diese CD kannst du unter der Artikelnummer DHR 13.184-3 bestellen.

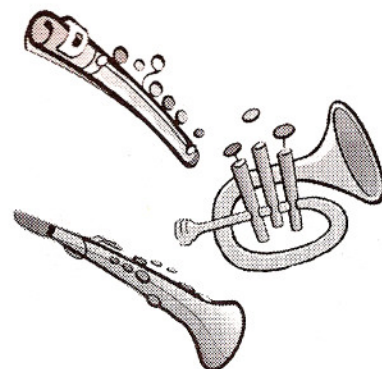
Viel Spaß beim gemeinsamen Musizieren!

Préface

Félicitations ! Vous venez d'acquérir votre premier ouvrage de musique pour orchestre. Ce recueil est conçu pour être utilisé conjointement avec la méthode *Écouter, lire & jouer*, volume 1. Vous avez maintenant la possibilité de jouer pour la première fois avec d'autres musiciens au sein d'un ensemble ou d'une formation plus grande, telle qu'un Orchestre Junior.

Vous allez découvrir que jouer dans un orchestre est une expérience formidable car tous les instruments ont des sonorités tellement différentes. Les pièces de ce recueil ont été écrites de telle façon qu'elles correspondent à ce que vous avez appris dans la méthode.

Un compact disc est disponible sur lequel tous les morceaux sont interprétés par un Orchestre d'Harmonie. De cette façon, vous aurez la possibilité de jouer à la maison avec l'accompagnement de votre propre orchestre. Vous pouvez vous procurer ce compact disc sous la référence DHR 13.184-3.



Amusez-vous bien en compagnie d'autres musiciens !

Voorwoord

Gefeliciteerd, je hebt zojuist je eerste orkestmuziek gekregen. Dit boek is bedoeld om naast de methode *Horen, lezen & spelen* deel 1 te gebruiken. In het jeugd- of schoolorkest kun je je eerste ervaring opdoen in het samenspelen met een grotere groep.

Je zult merken dat het spelen in een orkest een fantastische ervaring is door de vele klanken van alle verschillende instrumenten. De stukken die in dit boek staan zijn allemaal zo geschreven dat ze precies passen bij de dingen die je in het methodeboek hebt geleerd.

Er is een voorbeeld-cd verkrijgbaar waarop alle stukken door een harmonieorkest worden voorgespeeld. Zo krijg je de kans om thuis met je eigen begeleidingsorkest te spelen.

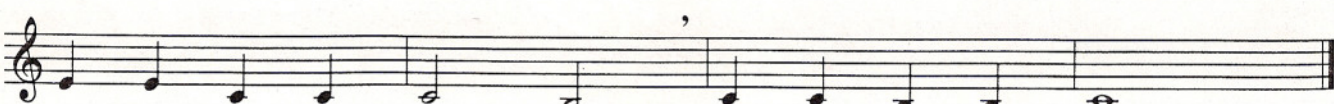
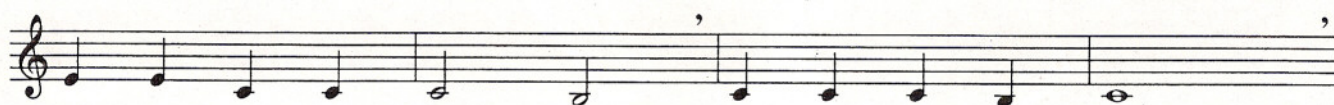
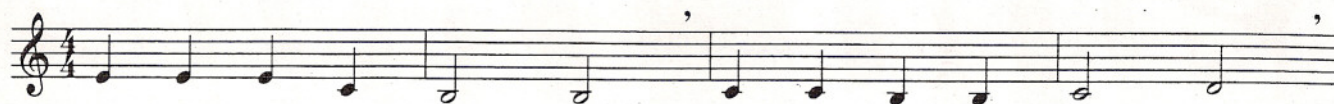
Deze cd is voor iedereen los verkrijgbaar onder bestelnummer DHR 13.184-3.

Veel plezier met dit samenspeelboek!

Playing Together, So Much Better!

Gemeinsam, nicht einsam! / Jouer à Plusieurs, C'est le Bonheur ! / Samenspel, kippenvell!

Jan de Haan



McDonald's March

McDonald's Marsch / La Marche de McDonald / McDonald's Mars

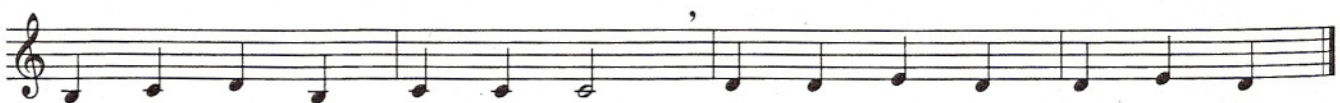
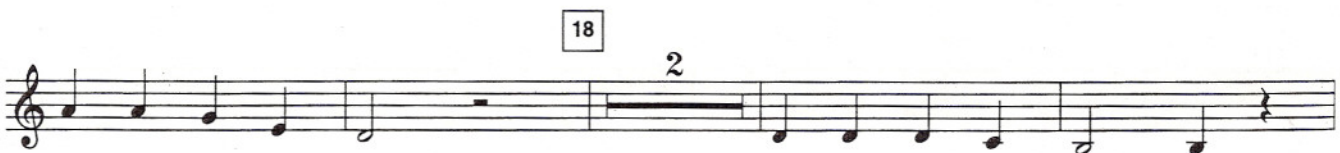
Jan de Haan



Tortoise Race

Schildkrötenrennen / Course de Tortues / Schildpaddenrace

Jan de Haan



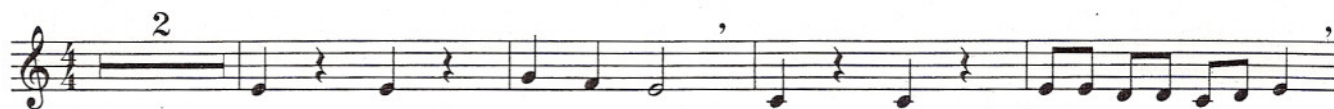
Cyclist in Moscow

Radler in Moskau / Moscou à Vélo / Fietser in Moskou

Jan de Haan



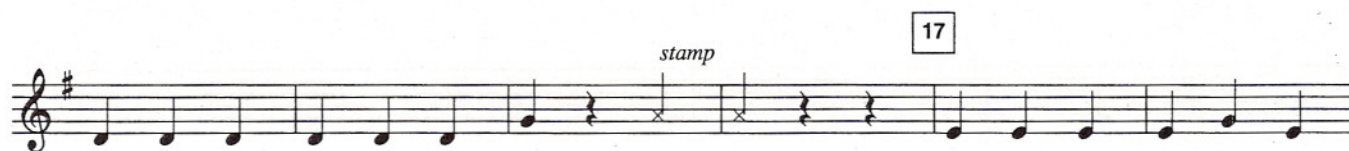
Jan de Haan



Clog Dance

Holzschuhtanz / La Danse des Sabots / Klompendans

Jan de Haan



The Music Mill

Die Musikfabrik / L'Usine à Musique / De muziekfabriek

Jan de Haan



Forte and Piano Song

Forte- und Piano-Lied / Chanson Forte et Piano / Forte- en piano-lied

Jan de Haan

Andante

f

1. , 2. 10

p *f* *p* *f*

18

p *f*

p *f* *p* *f*

27

p *f*

35

1. , 2. 10

f

Chinaman in Paris

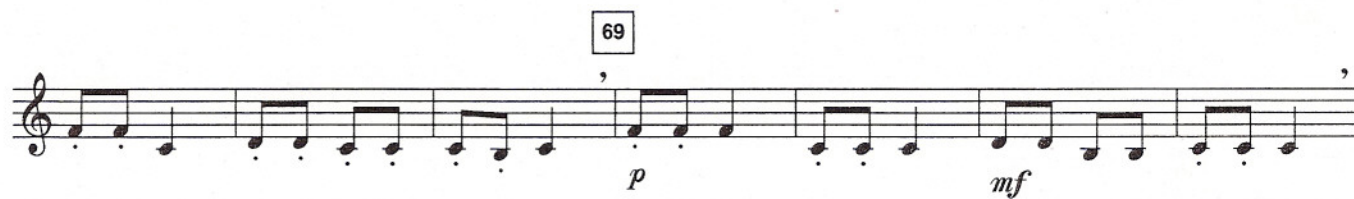
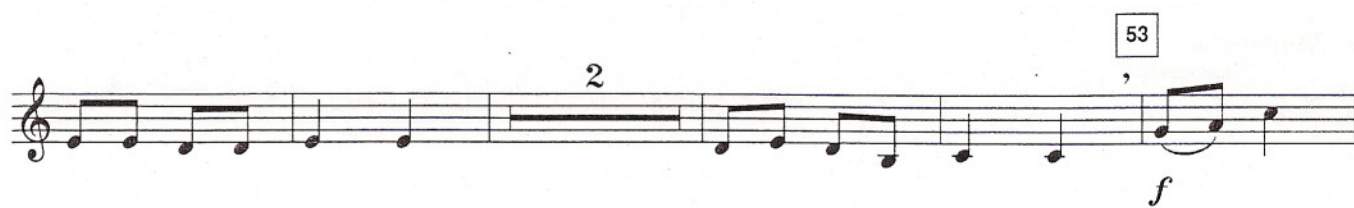
Ein Chinese in Paris / Un Chinois à Paris / Chinees in Parijs

Jan de Haan

Andante



Chinaman in Paris - 2



Guns 'n' Cowboys

Jan de Haan

Moderato

clap hands



Tyrolean Wolfgang

Wolfgang in Tirol / Wolfgang au Tyrol / Wolfgang in Tirol

Allegro

Jan de Haan

9

mf

The first system of the musical score is written on a single five-line staff in treble clef. The key signature has one sharp (F#). The melody begins with a piano (*p*) dynamic. It consists of a series of eighth and quarter notes. The system concludes with a fermata over a half note, followed by a forte (*f*) dynamic marking. Above the staff, there is a rehearsal mark consisting of a circle with a cross and the number 17 inside a square box.

First staff of musical notation, showing a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a series of notes with dynamic markings *p*, *mf*, *f*, *p*, and *mf*.

D.C. al Coda

Coda

mf *p* *mf* *p* *f*

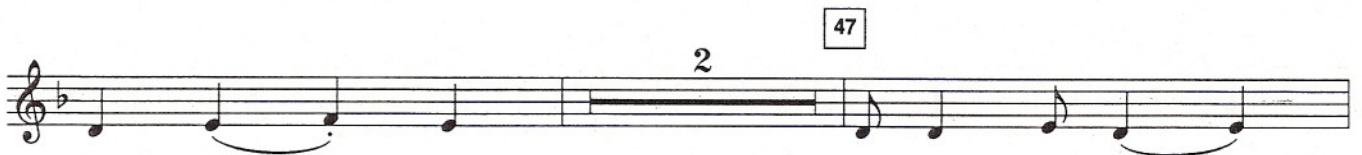
The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with rests. A piano (*p*) dynamic is indicated below the first two notes. The staff ends with a fermata over a half note.

Maxi & Mini

Jan de Haan



Maxi & Mini - 2



Silly Scales

Verrückte Tonleitern / Gammes en Folie / Die gekke toonladders Jan de Haan

Andante *Rit.*

f

7 *Moderato* $\frac{3}{2}$

mf

Rit.

f

14

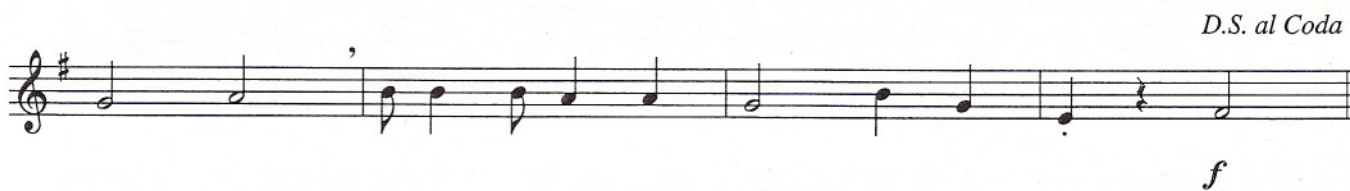
mf

20

p

mp

Silly Scales - 2



Beethoven Forever

Allegro

Jan de Haan

The musical score is written for a single melodic line, likely for a trumpet or cornet. It consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats) for the first five staves and changes to D major (two sharps) for the last five staves. The tempo is marked 'Allegro'. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 6, 14, 22, 30, and 39 are indicated in boxes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests.

6 *f* *mf*

14

22 *f*

30

39 *mp* *mf*

Beethoven Forever - 2

48

2

56

f *mf*

61

64

f

72

80

88

23

This musical score is for a piece titled "Beethoven Forever - 2". It is written for a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major (indicated by two sharps). The time signature is 2/4. The score consists of 11 staves of music. Measure numbers 48, 56, 61, 64, 72, 80, and 88 are marked in boxes. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A fermata is placed over a half note in measure 56. A double bar line with a repeat sign is present at the end of measure 48. The piece concludes with a final whole note in measure 92.

Also available:
Ebenfalls erhältlich:
Également disponible :
Tevens verkrijgbaar:



DHR 13.184-3