

oboe / Oboe / hautbois / hobo

Band Time





OBOE / OBOE / HAUTBOIS / HOBO



Order number: 1012576

Jan de Haan
BAND TIME Starter
Trombone BC 1, 2

ISBN 90-431-1255-0
NUGI 443

CD number: DHR 13.184-3
CD recorded by: De Haske Sound Services BV
Executive Producer: Jan de Haan

**© Copyright 2001 by De Haske Publications BV,
Postbus 744, NL-8440 AS Heerenveen, Holland**

Voor België / Pour la Belgique : De Haske Belgium BVBA, B-1860 Meise
Für Deutschland: De Haske (Deutschland) GmbH, Postfach 51, D-79427 Eschbach
Pour la France : De Haske France, B.P. 69, F-68180 Horbourg-Wihr
Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6884 Damüls
Für die Schweiz / Pour la Suisse : De Haske (International) AG, Postfach 60, CH-6332 Hagendorn
For the UK: De Haske Music (UK) Ltd, Fleming Road, Earlstrees, Corby, Northants NN17 4SN, England
All other countries: De Haske Publications BV, Postbus 744, NL-8440 AS Heerenveen, Holland

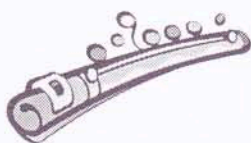
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission of the publisher.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieses Buches, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Tous droits réservés pour tous pays. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous aucune forme : imprimée, photocopie, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden veevoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Printed in Holland.



Contents

Inhalt • Sommaire • Inhoud

Preface / Vorwort	4
Préface / Voorwoord	5
1. Playing Together, So Much Better!	6
Gemeinsam, nicht einsam! / Jouer à Plusieurs, C'est le Bonheur ! / Samenspel, kippenvell!	
2. McDonald's March	7
McDonald's Marsch / La Marche de McDonald / McDonald's Mars	
3. Tortoise Race	8
Schildkrötenrennen / Course de Tortues / Schildpaddenrace	
4. Cyclist in Moscow	9
Radler in Moskau / Moscou à Vélo / Fietser in Moskou	
5. WWW.BANDTIME.COM	10
6. Clog Dance	11
Holzschuhtanz / La Danse des Sabots / Klompendans	
7. The Music Mill	13
Die Musikfabrik / L'Usine à Musique / De muziekfabriek	
8. Forte and Piano Song	15
Forte- und Piano-Lied / Chanson Forte et Piano / Forte- en piano-lied	
9. Chinaman in Paris	17
Ein Chinese in Paris / Un Chinois à Paris / Chinees in Parijs	
10. Guns 'n' Cowboys	20
11. Tyrolean Wolfgang	22
Wolfgang in Tirol / Wolfgang au Tyrol / Wolfgang in Tirol	
12. Maxi & Mini	24
13. Silly Scales	26
Verrückte Tonleitern / Gammes en Folie / Die gekke toonladders	
14. Beethoven Forever	28

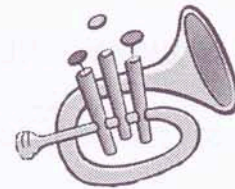
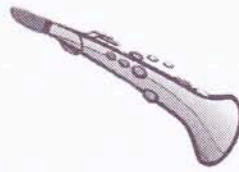
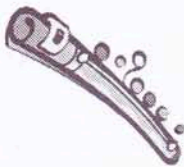
Preface

Congratulations! You have just acquired your first band music. This book is intended for use in conjunction with the method *Look, Listen & Learn*, part 1. You can now experience playing together in an ensemble or larger group, such as a youth or school band, for the first time.

You will find that playing in a band is a great experience because the various instruments all have such different sounds. The pieces in this book have all been written in such a way that they match what you have learned in the method book.

A CD is available featuring all the pieces played by a concert band. This way you get the chance to play at home with your own accompanying band. You can obtain this CD using the order number DHR 13.184-3.

Have fun playing together!



Vorwort

Herzlichen Glückwunsch! Jetzt hast du es zum ersten Mal mit richtiger Orchestermusik zu tun. Dieses Heft ist dazu gedacht, gleichzeitig mit dem ersten Band der Bläuserschule *Hören, lesen & spielen* verwendet zu werden. Mit seiner Hilfe kannst du das Zusammenspiel in einer kleineren oder größeren Instrumentalgruppe ausprobieren, zum Beispiel in einem Schul- oder Jugendorchester.

Sicher findest du es spannend, mit anderen zusammen zu spielen, weil die verschiedenen Instrumente alle ganz unterschiedlich klingen. Die Stücke in diesem Heft sind so komponiert, dass sie genau zu dem passen, was du in deiner Instrumentalschule gelernt hast.

Zusätzlich gibt es eine CD, auf der alle Stücke aus dem Heft von einem Blasorchester vorgespielt werden. Sie gibt dir die Möglichkeit, zu Hause zur Begleitung deines eigenen Orchesters zu spielen. Diese CD kannst du unter der Artikelnummer DHR 13.184-3 bestellen.

Viel Spaß beim gemeinsamen Musizieren!

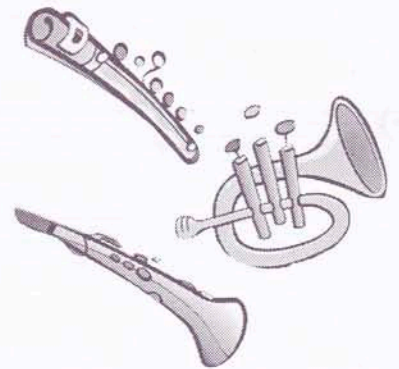
Préface

Félicitations ! Vous venez d'acquérir votre premier ouvrage de musique pour orchestre. Ce recueil est conçu pour être utilisé conjointement avec la méthode *Écouter, lire & jouer*, volume 1. Vous avez maintenant la possibilité de jouer pour la première fois avec d'autres musiciens au sein d'un ensemble ou d'une formation plus grande, telle qu'un Orchestre Junior.

Vous allez découvrir que jouer dans un orchestre est une expérience formidable car tous les instruments ont des sonorités tellement différentes. Les pièces de ce recueil ont été écrites de telle façon qu'elles correspondent à ce que vous avez appris dans la méthode.

Un compact disc est disponible sur lequel tous les morceaux sont interprétés par un Orchestre d'Harmonie. De cette façon, vous aurez la possibilité de jouer à la maison avec l'accompagnement de votre propre orchestre. Vous pouvez vous procurer ce compact disc sous la référence DHR 13.184-3.

Amusez-vous bien en compagnie d'autres musiciens !



Voorwoord

Gefeliciteerd, je hebt zojuist je eerste orkestmuziek gekregen. Dit boek is bedoeld om naast de methode *Horen, lezen & spelen* deel 1 te gebruiken. In het jeugd- of schoolorkest kun je je eerste ervaring opdoen in het samenspelen met een grotere groep.

Je zult merken dat het spelen in een orkest een fantastische ervaring is door de vele klanken van alle verschillende instrumenten. De stukken die in dit boek staan zijn allemaal zo geschreven dat ze precies passen bij de dingen die je in het methodeboek hebt geleerd.

Er is een voorbeeld-cd verkrijgbaar waarop alle stukken door een harmonieorkest worden voorgespeeld. Zo krijg je de kans om thuis met je eigen begeleidingsorkest te spelen.

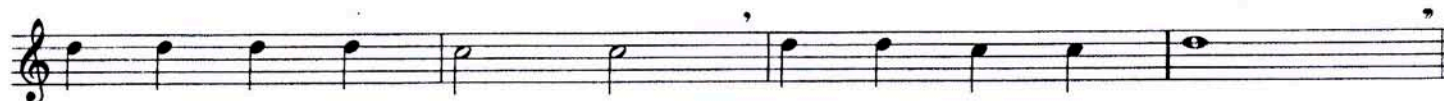
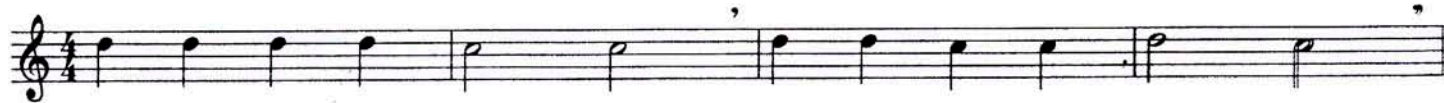
Deze cd is voor iedereen los verkrijgbaar onder bestelnummer DHR 13.184-3.

Veel plezier met dit samenspeelboek!

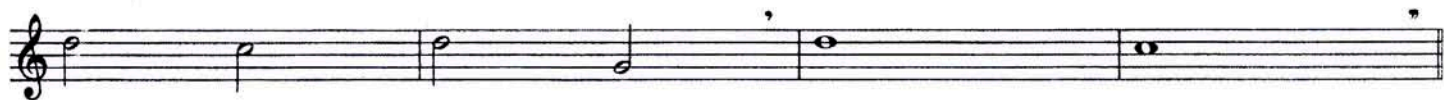
Playing Together, So Much Better!

Gemeinsam, nicht einsam! / Jouer à Plusieurs, C'est le Bonheur ! / Samenspel, kippenvell!

Jan de Haam



9



17



McDonald's March

McDonald's Marsch / La Marche de McDonald / McDonald's Mars

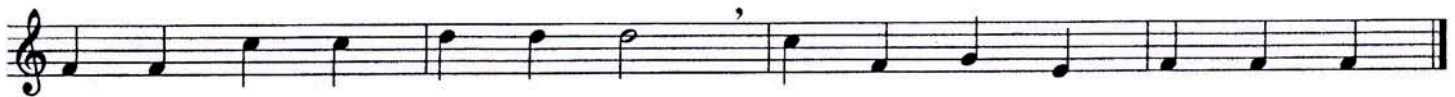
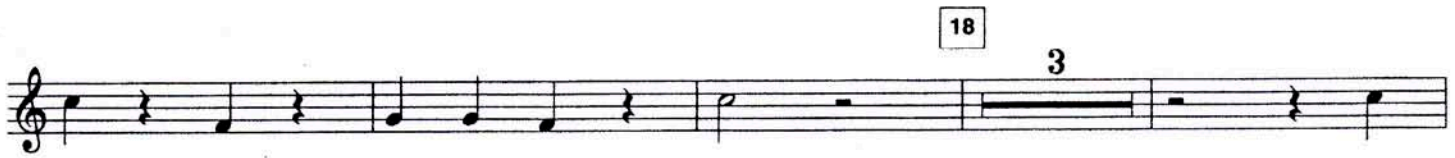
Jan de Haan



Tortoise Race

Schildkrötenrennen / Course de Tortues / Schildpaddenrace

Jan de Haan



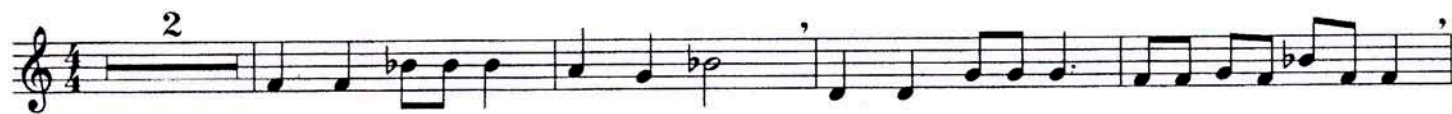
Cyclist in Moscow

Radler in Moskau / Moscou a Vélo / Fietser in Moskou

Jan de Haan



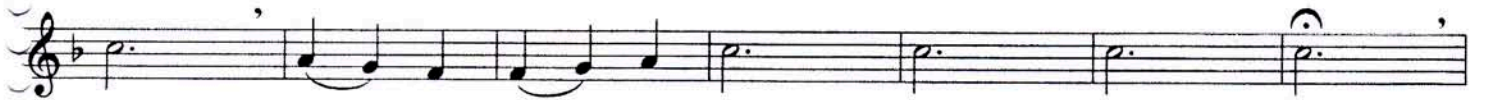
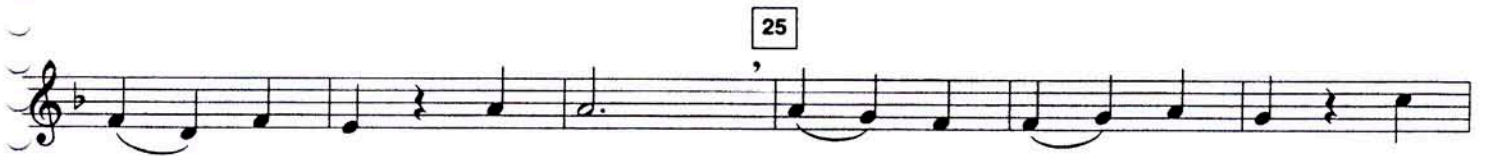
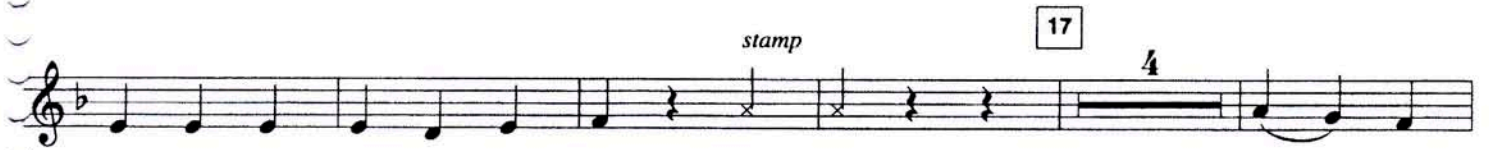
Jan de Haan



Clog Dance

Holzschuhtanz / La Danse des Sabots / Klompendans

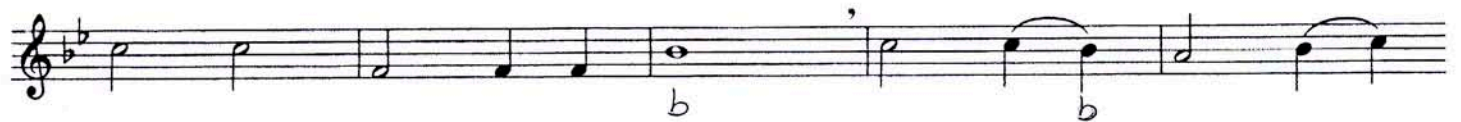
Jan de Haan



The Music Mill

Die Musikfabrik / L'Usine à Musique / De muziekfabriek

Jan de Haan



Forte and Piano Song

Forte- und Piano-Lied / Chanson Forte et Piano / Forte- en piano-lied

Andante

Jan de Haan

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (B-flat). The staff begins with a repeat sign. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 2: Continuation of the melody. It features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.' with a box containing the number '10'. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical staff 3: Continuation of the melody. It features a box containing the number '18'. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical staff 4: Continuation of the melody. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical staff 5: Continuation of the melody. It features a box containing the number '27'. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical staff 6: Continuation of the melody. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical staff 7: Continuation of the melody. It features a box containing the number '35'. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

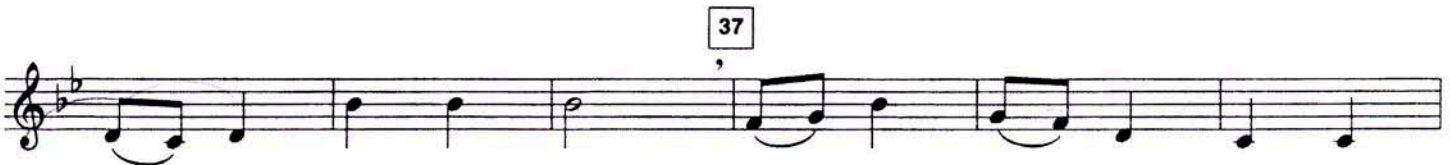
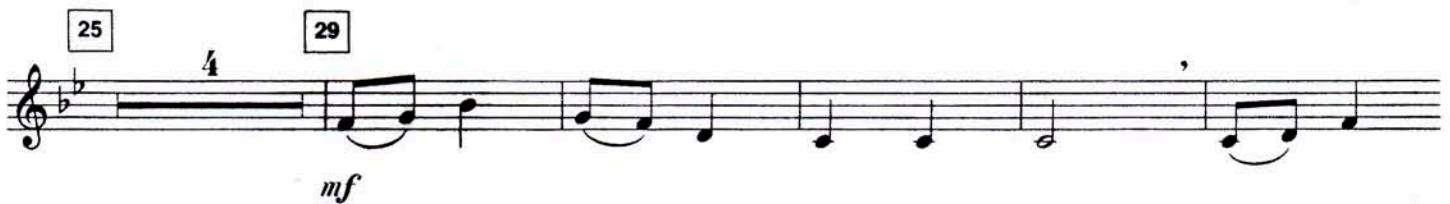
Musical staff 8: Continuation of the melody. It features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.' with a box containing the number '10'. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Chinaman in Paris

Ein Chinese in Paris / Un Chinois à Paris / Chinees in Parijs

Andante

Jan de Ha



Chinaman in Paris - 2

53

mf *mf* *f*

mf Sing: Ching, Chang,

61

Cheng. *mf*

69

p *mf*

77

p *mf* *f* *p*

86

mf *f*

mf ta ta

Guns 'n' Cowboys

Moderato

Jan de Haa



Tyrolean Wolfgang

Wolfgang in Tirol / Wolfgang au Tyrol / Wolfgang in Tirol

Allegro

9 Jan de Haan

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf* at the start, *mf* at the end. A fermata is placed over the final G4. A box containing the number 9 is positioned above the staff.

Musical staff 2: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f* and *mf*. A fermata is placed over the final G4. A box containing the number 17 is positioned above the staff.

Musical staff 3: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *f*, *mf*, and *f*. A fermata is placed over the final G4. A box containing the number 25 is positioned above the staff.

Musical staff 4: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf* and *f*. A fermata is placed over the final G4. The text "D.C. al Coda" is written above the staff, and a box containing the number 2 is positioned above the final measure.

Musical staff 5: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf*, *mf*, and *f*. A fermata is placed over the final G4. The text "Coda" is written above the staff.

Musical staff 6: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *fp*, *fp*, and *f*. A fermata is placed over the final G4.

Maxi & Mini

Allegro



Jan de Haas

2

mf

fi.

11

2

f

2

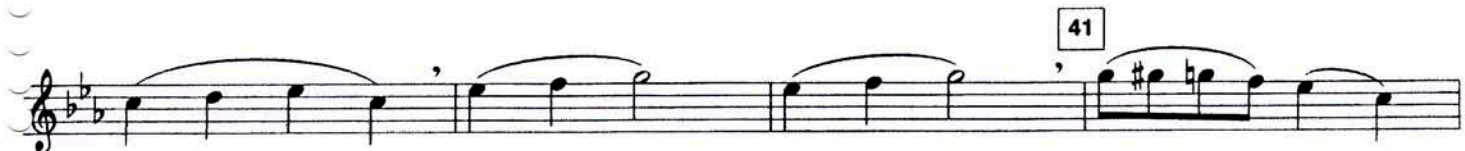
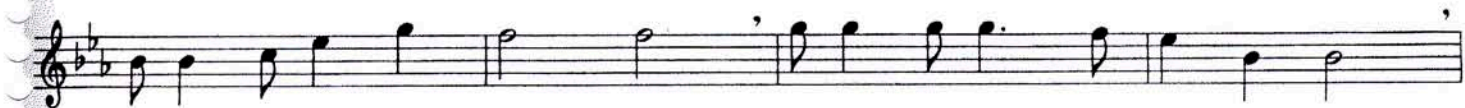
19

f

27

mf

Maxi & Mini - 2



Silly Scales

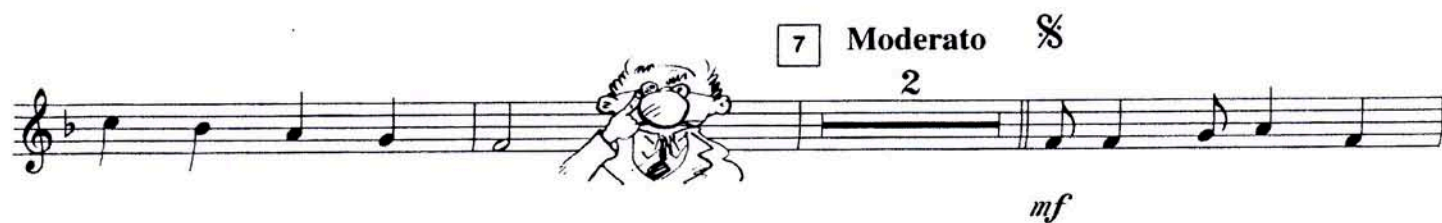
Verrückte Tonleitern / Gammes en Folie / Die gekke toonladders Jan de Haas

Andante *Rit.*



f

7 *Moderato* $\frac{3}{2}$



mf

Rit.



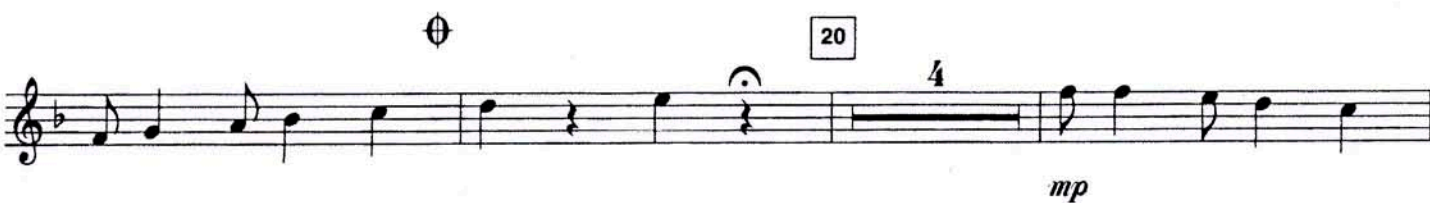
f

14



mf

20



mp


Silly Scales - 2

Musical staff with notes and dynamic marking *mf*.

Musical staff with measure numbers 30 and 34, a 4-measure rest, and dynamic marking *mf*.

Musical staff with notes and dynamic marking *f*.

D.S. al Coda

 *Coda*

Allegro

Musical staff with notes, a cartoon character, and dynamic marking *f*.

Beethoven Forever

Jan de H

Allegro

f *mf*

6

14

22

30

39

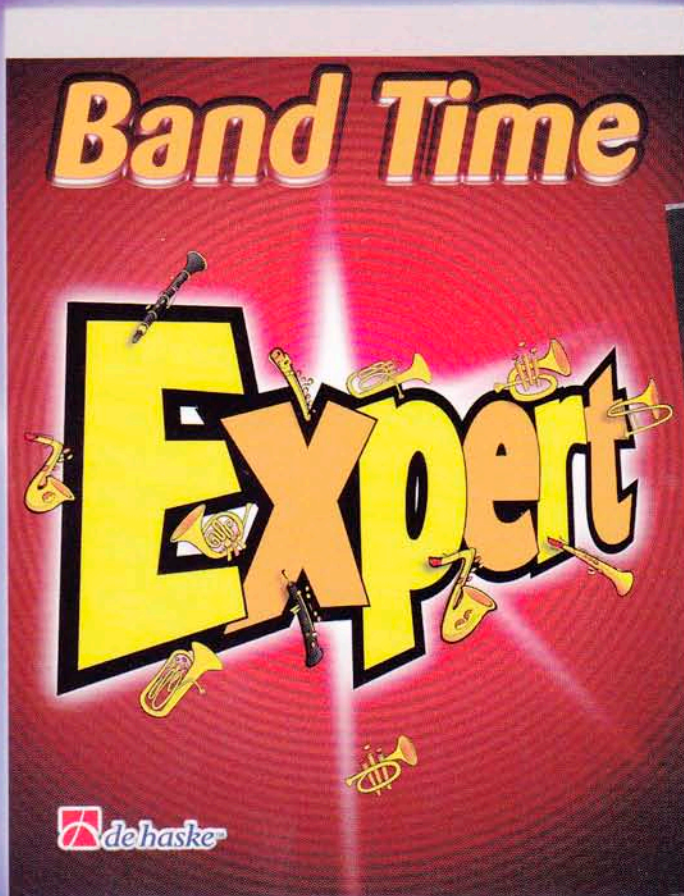
mp

mf

2



Also available:
Ebenfalls erhältlich:
Également disponibles :
Tevens verkrijgbaar:



DHR 13.241-3



DHR 13.184-3